**Сценарий танцевального конкурса Стартнейджер**

Цели и задачи конкурса:

 развитие музыкальных и хореографических способностей детей;

 формирование у школьников нравственных качеств: инициативы, творчества и дружбы, коллективизма, находчивости и выносливости.

Для проведения конкурса необходимо большое помещение, хорошая музыкальная аппаратура и соответствующая музыкальная фонотека.

Все команды собираются в спортивном зале школы.

Ведущий приветствует команды, зрителей, жюри

Конкурс начинается с танцевальной разминки.

**Конкурс 1. Разминка.**

Ведущий просит всех встать в большой общий круг, взяться за руки (как для танца маленьких лебедей). И предупреждает, что танцевать необходимо строго под музыку и при этом выполнять условия, которые объявляет ведущий.

Звучит мелодия «Танец маленьких лебедей».

Команды начинают танцевать. Ведущий периодически выкрикивает команды:

- танцуем, прикоснувшись локтями

- боками

- плечами

- головами

- коленками

- ушами

- глядя в пол

- гладя в потолок

- глядя направо

- гладя на меня

- молодцы!!! Аплодисменты

Ведущий каждой команде дарит по шарику и объясняет, что в каждом конкурсе жюри будет определять самое дружное, оригинальное исполнение и раздавать шарики, та команда, которая наберет большее количество шариков к концу конкурса и будет самой успешной. Вот теперь как раз пора и представить наше жюри

Представление жюри конкурса.

**Конкурс 2. Творческое представление команд.**

Ведущий. Ну а теперь настало время познакомиться. Так как конкурс творческий сейчас каждой команде предстоит в течение 2 минут придумать название, что – то типа девиза и яркое представление. По истечении 2 минут вам необходимо будет выйти из зала в коридор, а затем после представления ведущего, согласно жребию каждая команда выходит на наш импровизированный танцпол и представляет себя. Самое главное и сложное, а для жюри самое интересное – это то, что ни одна команда не знает под какую музыку ей придется выходить, необходимо быстро сориентироваться собраться и сотворить что – то оригинальное.

Итак поехали (пока команды готовятся ведущий зачитывает интересные факты).

Команды выходят. И ведущий начинает их объявлять согласно жеребьевке. Звучит музыка. Жюри оценивает форму одежды, оригинальность представления, музыкальность, сплоченность команд.

Конкурс 3. "Синхронный танец"

Расположившись по периметру зала, команды выстраиваются таким образом, чтобы с одной стороны их команда представляла собой единое целое, а с другой так, чтобы каждому из членов команды было видно, какое движение выполняют остальные ребята, а главное, как двигается лидер. Ведь условием задания является повторение танцевальных движений за лидером. Такого эффекта проще всего добиться, расположившись в виде шеренгового строя (в три или две шеренги).

Критерии оценки: слаженность действий, быстрота реагирования на смену движений в команде, синхронность, а также сложность движений.

Ведущий оговаривает важное условие конкурса по его команде «Смена лидера» лидер который задает команде темп меняется местами с любым членом своей команды. Один и тот же игрок становиться лидером не может дважды.

Музыка при смене лидера так же быстро и остро меняется.

**Конкурс 4. Танцевальный паровоз.**

Все команды сооружают паровозики и начинают двигаться под музыку по всему залу. Главное условие – это выполнять команды ведущего. Итак поехали

- паровозики гудят

- паровозики едут только вправо

- только влево

- боком

- прыжками

- Паровозики едут спиной вперед

- паровозики едут подняв руки вверх

- паровозики танцуют

- вагончики сильно топают

- паровозики едут в гору

- паровозики едут, согнув колени

- останавливаются и начинают танцевать на месте

**Конкурс 5. узнай танец**

Включается музыка, команды слушают музыку и исполняют отрывки танцев. Важно узнать популярные танцы и передать их особенности, стили, запоминающиеся движения. Названия танцев:

1. Барыня
2. Цыганочка
3. Лезгинка
4. Восточный

музыка сменяется быстро

Жюри оценивает точность исполнения танцев, разнообразие танцевальных движений. Дружное, массовое исполнение и синхронность.

**Конкурс 6 "Перетанцовка лидеров"**

Участники - лидеры команд. Музыкальное оформление конкурса - попурри из различных жанров: рэп, ча-ча-ча, диско, рок-н-рол и т.д.

Победа в соревновании обеспечена тому лидеру, который сможет проявить достаточную гибкость для того, чтобы перестраиваться в непрерывно меняющихся ритмах.

Жюри обращает внимание на артистичность и профессионализм в исполнении участниками различных жанров

**Конкурс 7. Танец роботов**

Танцуем как роботы.

Звучит музыка, жюри оценивает оригинальность и синхронность.

**Конкурс 8 Финальный танец**

Всем командам вместе предлагается станцевать в кругу. Музыка звучит знакомая, но быстро меняющаяся. За этот конкурс каждая команда получает шарики.

 После завершения игровых конкурсов звучит музыка. Жюри подводит итоги, команды танцуют. Затем проводится награждение.